



Mattheiser Sommer-Akademie
Bad Sobernheim



*„Draußen spielt
die Musik!“*

KONZERTE

1. – 15. AUGUST 2021



**Neue Töne
anschlagen.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Volksbank
Rhein-Nahe-Hunsrück eG 



Bad Sobernheim
DIE FELKESTADT

Grüßwort

Weltweit ist die Kultur- und Musikszene durch die Corona-Pandemie extrem getroffen worden. Dies betrifft nicht nur Konzertveranstaltungen, sondern auch die Musikausbildung. Alle warten darauf, dass sich die Bühnen, Säle und Hochschulen wieder füllen. Die Stille in den Städten hat uns vor Augen geführt, dass Kultur und Musik in unserem Leben als „täglich Brot“ für Seele und Geist unentbehrlich sind.

Die Mattheiser Sommer-Akademie bereitet sich mit ihrem 17. Festival optimistisch auf die erhoffte „Auferstehung der Kulturbranche“ vor und möchte bei Einkalkulierung aller möglicher Einschränkungen mit neuen innovativen Konzertformaten flexibel auf die Situation reagieren und ein positives Zeichen setzen.

Neu im Unterrichtsangebot sind 3 Holzbläser-Meisterklassen mit Christian Wetzel (Oboe), Simon Diricq (Saxophon) und Sybille Mahni (Horn). Weiterhin konnte Erik Schumann (Violine) für das Professoren-Team gewonnen werden. Ebenso freuen wir uns sehr auf das international begeistert gefeierte Kuss-Quartett, das das Auftaktkonzert der Meisterkonzerte gestalten wird.

Im Rahmen des Konzertfestivals stellen in Ergänzung zu den Recitals der Meisterdozenten ausgewählte Teilnehmer in speziellen Abendkonzerten und Matineen die Ergebnisse der pädagogischen Arbeit auf dem Podium vor.

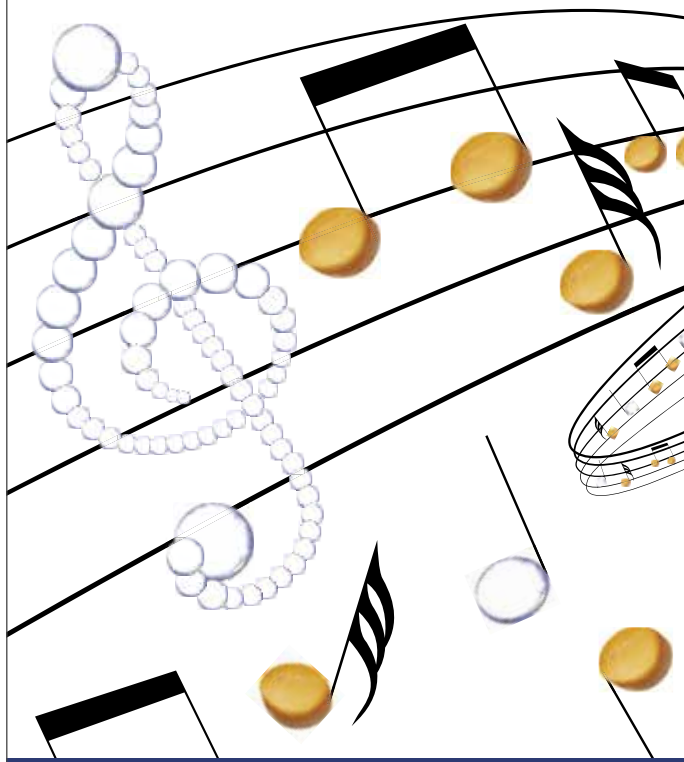
Die Unterbringung der Teilnehmer soll auch 2021 weitgehend in Gastfamilien erfolgen, dabei sind wir bestrebt, nach Maßgabe der im Sommer 2021 geltenden Hygiene-Verordnungen unser Publikum, unsere Künstler:innen und Gasteltern so optimal wie möglich zu schützen und anpassungsbereit den aktuellen Gegebenheiten Rechnung zu tragen.

Freuen wir uns auf die anbrechende Zeit, in der wir wieder Kultur genießen und uns der Begegnung mit Musik und Musikschaffenden hingeben dürfen. In diesem Sinne wünschen die Stadt Bad Sobernheim und das Organisations-Team der Arbeit in den Meisterklassen vitale Inspiration und den Konzertveranstaltungen einen erfolgreichen und in die Leben aller positiv ausstrahlenden Verlauf.

Udo Schneberger
Künstlerischer Leiter

Michael Greiner
Stadtbürgermeister

*Ob Komponieren
oder Compoundieren,
am Ende entsteht immer
ein individuelles Kunstwerk.*



Am Gefach | D-55566 Bad Sobernheim | Tel. +49 6751 84 - 0

www.polymer-gruppe.de

Sehr geehrte Herren
und Damen,
liebe Freunde und
Freundinnen der Musik,



bereits zum 17. Mal findet in diesem Jahr die Mattheiser Sommerakademie in Bad Sobernheim statt. Allen Musikern und Musikerinnen sowie allen Gästen übermittle ich meine herzlichen Grüße. Sehr gerne habe ich auch in diesem Jahr die Schirmherrschaft übernommen. Junge Nachwuchsmusiker und Nachwuchsmusikerinnen aus ganz Europa haben vom 1. bis zum 15. August 2021 im Rahmen der Mattheiser Sommerakademie die Möglichkeit, von Musikern und Musikerinnen von Weltrang zu lernen, Konzerte zu besuchen und ihr eigenes Können dem Bad Sobernheimer Publikum zu präsentieren. Für Bad Sobernheim und die Region ist die Akademie eine große Bereicherung im kulturellen Jahreskalender. Seit über einem Jahr ist die Kunst- und Kulturszene in besonderem Maße von den Auswirkungen der Corona-Pandemie betroffen. Viele Veranstaltungen konnten nur eingeschränkt stattfinden oder mussten komplett abgesagt werden. Das trifft nicht nur die Kulturschaffenden, die mit ihren Auftritten ihre Kunst präsentieren und damit auch ihren Lebensunterhalt verdienen, sondern auch das Publikum, das die Kunst schmerzlich vermisst. Ich bin überzeugt: Kunst ist kein Luxusgut. Wir brauchen die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Hier und Jetzt. Deshalb ist es der Landesregierung ein wichtiges Anliegen, unsere vielseitige Kunst- und Kulturszene zu schützen. 2020 haben wir in Rheinland-Pfalz das Sonderprogramm „Im Fokus. 6 Punkte für die Kultur“ auf den Weg gebracht, um unseren rheinland-pfälzischen Kulturschaffenden zusätzliche Förderung zu ermöglichen. Ihnen sei gesagt: Wir lassen Sie nicht allein!

Mein herzlicher Dank gilt allen Musikern und Musikerinnen, allen Unterstützern und Unterstützerinnen der Akademie in Bad Sobernheim und allen Familien, die mit rheinland-pfälzischer Gastfreundschaft ihre Gäste aus der Ferne bei sich aufnehmen. Ich danke außerdem allen, die sich vor und hinter den Kulissen für das Gelingen der Akademie einsetzen.

Ich wünsche allen Musikern und Musikerinnen bereichernde Erfahrungen und spannende Begegnungen bei der Mattheiser Sommerakademie und allen Gästen unvergessliche Eindrücke bei der Entdeckung neuer Talente sowie gute Unterhaltung bei den Meisterkonzerten.

Malu Dreyer

Ministerpräsidentin von Rheinland-Pfalz

KONZERTE

So | 1. August | 18.00 & 20.30 Uhr
Auftaktkonzert Kuss Quartett
Ev. Matthiaskirche, Bad Sobernheim

Mo | 2. August | 19:30 Uhr
Meisterkonzert
Ralph Manno | Klarinette
Erik Schumann | Violine
Marumpark, Bad Sobernheim

Do | 5. August | 17:00 Uhr
Wandelkonzert
Treffpunkt Marumpark Bad Sobernheim

Fr | 6. August | 19:30 Uhr
Orgelkonzert
Udo Schneberger | Orgel
Ev. Matthiaskirche, Bad Sobernheim

Sa | 7. August | 19:30 Uhr
Meister von morgen I & II
Marumpark, Bad Sobernheim

So | 8. August | 11:00 Uhr
Matinée mit den „Meistern von morgen“
Haus der Begegnung, Meisenheim

So | 8. August | 15 Uhr
Jugend- & Familienkonzert
THE TWIOLINS
Marumpark, Bad Sobernheim

So | 8. August | 18:00 Uhr
Meisterkonzert
Konstantin Heidrich | Violoncello
Markus Groh | Klavier
Aula, Paul-Schneider-Gymnasium, Meisenheim

Mo | 9. August | 19:30 Uhr
Meisterkonzert
Fabrice Millischer | Posaune
Simon Diricq | Saxophon
Marumpark, Bad Sobernheim

Mi | 11. August | 19:30 Uhr
Meisterkonzert
Sibylle Mahni | Horn
Christian Wetzel | Oboe
Marumpark, Bad Sobernheim

Do | 12. August | 18.00 & 20.30 Uhr
Meister von morgen III
Ev. Matthiaskirche, Bad Sobernheim

Fr | 13. August | 18.00 & 20.30 Uhr
Festliches Galakonzert
Ev. Matthiaskirche, Bad Sobernheim

Sa | 14. August | 21:00 Uhr
Parkserenade im Lichterschein
Nachum Erlich | Violine
sowie Studierende der Meisterklassen
Marumpark, Bad Sobernheim

So | 15. August | 11:00 Uhr
Meister von morgen IV
Matinée im Park
BollAnts im Park, Bad Sobernheim

So | 15. August | 17 Uhr
MSA Abschlusskonzert
der Meisterklassen
Marumpark, Bad Sobernheim





Liebe Freundinnen, liebe Freunde der Mattheiser Sommer-Akademie,

außergewöhnliche Zeiten erfordern viel Kraft und Optimismus – das haben wir alle während des letzten Jahres erfahren.

Mit dem Nahen des Sommers kehrt auch die Hoffnung zurück, dass wir wieder mehr Gemeinschaft mit anderen erleben und in den Genuss lang vermisster „magischer“ Momente kommen dürfen!

Sie halten ein hoffnungsfrohes Konzertprogramm der 17. Mattheiser Sommer-Akademie in Händen – wir laden Sie ein in einen „Konzertsaal mitten im Grünen“, in den Marumpark mitten in unserer Stadt.

Mit einer Vielzahl an Open-Air-Angeboten möchten wir Ihnen ein unbesorgtes und angenehmes Konzerterlebnis ermöglichen, und ebenso für die Innenraumkonzerte haben wir ein corona-konformes Format erdacht.

Bitte beachten Sie hierzu auch unseren Konzert-Leitfaden auf Seite 41.

Wir freuen uns außerordentlich, dass wir zum Auftaktkonzert das weltweit renommierte KUSS QUARTETT begrüßen dürfen und dass dieses Konzert erstmals vom SWR live mitgeschnitten wird. Das festliche Galakonzert werden wir Ihnen in diesem Jahr in zwei kürzeren Formaten präsentieren, und ein weiteres Highlight unseres Festivals, das Konzert im Kerzenschein, verwandelt sich in eine sommerliche Parkserenade im Lichterschein.

Eines der Meisterkonzerte wird erstmals in der Meisenheimer Aula des Paul-Schneider-Gymnasiums stattfinden, und im Rahmen des Jugend- und Familienkonzerts begrüßen wir die virtuosens TWIOLINS, die mitsamt einem Europameister im Beatboxing anreisen.



So
1.8.
16:30 Uhr

Vor dem Auftaktkonzert laden wir Sie herzlich ein, im Marumpark Bad Sobernheim mit uns gemeinsam die Künstler und Studierenden der MSA zu begrüßen.

Die Begrüßung wird im Rahmen der dann geltenden Verordnungen stattfinden. Bitte beachten Sie auch die tagesaktuellen Informationen in der Presse und auf www.mattheiser.de

Während wir dies schreiben, ist noch immer Vieles ungewiss – wie viele Zuschauer wir zu den Konzerten zulassen oder auch wie viele internationale Studierende wir bei uns willkommen heißen dürfen. Gewiss ist jedoch: die 17. Mattheiser Sommer-Akademie 2021 wird stattfinden – wir werden einen Weg finden, wieder gemeinsam Musik zu erleben!

Wir danken von Herzen denen, ohne die unser Festival nicht stattfinden könnte: den öffentlichen Trägern, dem Kultursommer Rheinland-Pfalz und den unzähligen Spendern und Sponsoren, die uns im Glauben an die Bedeutung von Kunst und Kultur in diesen herausfordernden Zeiten rückhaltlos unterstützen.

Und wir danken Ihnen, unseren Besucherinnen und Besuchern, für Ihre Treue zu unserem Festival und für Ihre Liebe zur Musik!

Ihr Team der Mattheiser Sommer-Akademie Bad Sobernheim

So
1.8.
18:00 &
20:30 Uhr

Ev. Matthiaskirche | Kategorie A

Auftaktkonzert der Meisterkonzerte „Kuss Quartett“

SWR2

KONZERTDAUER
ca. 70-75 MINUTEN



Die Experimentierfreudigkeit des weltweit renommierten, preisgekrönten Kuss Quartetts zeigt sich nicht nur in der Auseinandersetzung mit früher und neuer Musik, sondern auch in der Interpretation des Standardrepertoires, geprägt durch das Bewusstsein, dass viele dieser Werke zu ihrer Zeit bahnbrechend waren.

Das Repertoire des Kuss Quartetts reicht von der Renaissance bis zu zeitgenössischen Werken, unter anderem von Helmut Lachenmann und György Kurtág, mit denen das Quartett eng zusammenarbeitet. Die Künstler musizieren weltweit in den großen Konzertsälen, u.a. Concertgebouw Amsterdam, Paris Biennale, Wigmore Hall London. 2019 erhielt das Kuss Quartett als erstes deutsches Streichquartett das legendäre „Paganini-Quartett“ von Stradivari als Leihgabe von der Nippon Music Foundation, mit denen Sie den kompletten Beethoven-Quartett-Zyklus in Tokyos Suntory Hall live aufnahmen. Der Bratschist des Quartetts, Prof. William Coleman, leitet zudem seit einigen Jahren die

Viola-Meisterklasse der Mattheiser Sommer-Akademie. Wir freuen uns auf das Auftaktmeisterkonzert von William Coleman und seinem weltweit renommierten Ensemble.

Programm:

- 18:00 Uhr György Kurtág • Officium breve in memoriam
Andreae Szervánszky
Franz Schubert • Quartett 14 d-moll
„Der Tod und das Mädchen“
- 20:30 Uhr Enno Poppe • Freizeit
Franz Schubert • Quartett G-Dur D 887

Unter der Patenschaft der

 POLYMER-GRUPPE

Mo
2.8.
19:30 Uhr

Meisterkonzert

Ralph Manno | Klarinette
Erik Schumann | Violine

Nenad Lecic | Klavier



„Verführer mit leisen Tönen...“ WAZ

Leidenschaft und musikalischer Gestaltungswillen zeichnen **Ralph Mannos** Klarinettenspiel aus. Mit 14 Jahren studierte er bereits als Jungstudent an der Musikhochschule Köln und war noch vor Studienabschluss Stipendiat der Herbert-von-Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker. Er ist Preisträger des deutschen Musikers. Mit 20 Jahren wurde er Soloklarinetist des Kölner WDR Rundfunkorchesters bevor ihn zwei Jahre später der legendäre Sergiu Celibidache zu den Münchner Philharmonikern holte. Mit nur 29 Jahren wurde der Preisträger des deutschen Musikers Professor für Klarinette an der Kölner Musikhochschule.

Als Solist und Kammermusiker ist er weltweit gefragt bei den großen internationalen Festivals und renommierten Orchestern. Seine Partner sind u. a. das Mandelring, Auryrn, Delian, Amaryllis, Signum Quartett, die Pianisten Henri Sigfridsson, Alfredo Perl, Ragna Schirmer, Anthony Spiri, der Bratschist Nils Mönkemeyer oder die Cellisten Jens Peter Maintz, Nicolaus Altstaedt, Julian Steckel oder Guido Schiefen. Er gastierte z. B. in der Suntory-Hall Tokio, im Lincoln Center New York, im British Museum in London, in den Philharmonien von Köln und Berlin sowie im Teatro Colon in Buenos Aires.

Seine umfangreiche Discographie umfasst u. a. Werke von Mozart, Beethoven, Brahms, Schumann, Hindemith, Messiaen, Bartók und Strawinsky. Viele seiner CDs gelten als Referenzaufnahmen.



„Erik Schumann beseelte mit kultiviert-schlankem und gleichzeitig sinnlich leuchtendem Ton...“
Hamburger Abendblatt

Erik Schumann ist seit 2008 ist Primarius des Schumann Quartetts, das er zusammen mit seinen Geschwistern Ken und Mark sowie der Bratschistin Liisa Randalu bildet. Mit dieser Formation gewann er mehrfach bedeutende Preise. Regelmäßige Auftritte an der Seite renommierter Orchester in Europa, Asien und den USA gehören ebenso zu seiner Laufbahn, darunter Orchester wie die Sinfonieorchester des WDR und des NDR, das Gewandhausorchester zu Leipzig, das Tonhalle-Orchester Zürich, Orchestre National de France, National Symphony Orchestra Washington D. C. sowie Chicago Symphony Orchestra. Dabei arbeitet er mit Dirigenten wie u.a. Christoph Eschenbach, Gianandrea Noseda, Vassily Sinaisky, Günther Herbig, Marin Alsop und Howard Griffiths zusammen.

Bedeutende internationale Festivals wie die Salzburger Osterfestspiele, das Lucerne Festival, der Kissinger Sommer, das Pacific Music Festival, das Schleswig-Holstein Musik Festival, Rheingau Musik Festival und das Ravinia Musikfestival Chicago haben Erik Schumann regelmäßig eingeladen. Überdies spielt der Künstler in den großen Konzertsälen dieser Welt wie z.B. dem Gewandhaus Leipzig, der Kölner Philharmonie, dem Wiener Konzerthaus, der Tonhalle Zürich, dem Concertgebouw Amsterdam, der Salle Pleyel Paris u.a.

Seit 2013 ist Erik Schumann Professor für Violine an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

Programm:

- | | |
|--------------------|---|
| Darius Milhaud | • Suite op. 157 b für Klarinette, Violine und Klavier |
| Edvard Grieg | • Violinsonate c-Moll op. 45 Nr.3 |
| Jean Françaix | • Tema con Variazioni für Klarinette und Klavier |
| Aram Khatchaturian | • Trio für Klarinette, Violine und Klavier |
| Béla Bartók | • „Kontraste“ für Klarinette, Violine und Klavier |



Beinbrech 200
Holz- & Baustoffzentrum JAHRE

Zusammen Eins!

Ihr Baustoff- und Holzfachhandel in der Region

LAUSCHEN SIE BEREITS DEN
Klängen DER Natur?

Mit uns entsteht Ihr
TRAUMGARTEN!

Beinbrech GmbH & Co. KG

Bad Sobernheim

Westtangente

55566 Bad Sobernheim

Tel.: +49 6751 9310-0

Fax: +49 6751 9310-10

info@beinbrech.de

www.beinbrech.de



Treffpunkt Marumpark | Eintritt frei

Do
5.8.

17:00 Uhr

Wandelkonzert

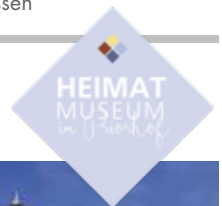


Begeben Sie sich mit unseren Stadtführern auf eine musikalisch untermalte Reise zu den Sehenswürdigkeiten von Bad Sobernheim.

Musikalische Gestaltung:

Ausgewählte Studierende der Meisterklassen

Mit freundlicher Unterstützung
des Heimatmuseums im Priorhof



Helfen Sie mit!

Nachhaltig helfen, Fördermitglied werden

Hevert-Foundation Eine Stiftung für Mensch und Natur

Unsere Schwerpunkte liegen in der Förderung ...

- von Wissenschaft und Forschung auf dem Gebiet der Naturheilkunde
- des Naturschutzes und des Umweltschutzes
- des öffentlichen Gesundheitswesens
- von Erziehung und Bildung
- der Jugend- und Altenhilfe
- des bürgerschaftlichen Engagements zugunsten gemeinnütziger, mildtätiger und kirchlicher Zwecke



Erfahren Sie mehr über das Engagement
der Hevert-Foundation:

www.hevert-foundation.com



B

Ev. Matthiaskirche | Kategorie B

Fr
6.8.

19:30 Uhr

Orgelkonzert Udo Schneberger | Orgel



*„Er kennt diese Orgel wie
kein zweiter, hat sie ihn
doch auf seinem Weg als
Künstler geprägt...“*

Allgemeine Zeitung

Gebürtiger Bad Sobernheimer und seiner Heimat verbunden – geprägt und prägend.

Udo Schneberger studierte Klavier an der Musikhochschule Köln bei Günter Ludwig und Kirchenmusik an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg.

Als Organist konzertierte Udo Schneberger an zahlreichen bedeutenden historischen Orgeln und war mehrfach Gast internationaler Orgel-Festivals in Europa und Japan. Udo Schneberger wurde mit 27 Jahren Professor in Japan und ist Initiator und künstlerischer Leiter der Mattheiser Sommer-Akademie.

Programm:

- Dietrich Buxtehude
- Praeludium F-Dur BuxWV 145
 - Partite „Auf meinen lieben Gott“ BuxWV 179
 - Toccata F-Dur BWV 157
 - Passacaglia d-moll BuxWV 161
 - Choralbearbeitung „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ BuxWV 196
- J.S. Bach
- Capriccio B-Dur „über die Abreise des geliebten Bruders“ BWV 992

Johann G. Müthel • Fantasie Es-Dur

Orgel: Johann Michael Stumm 1739



Kultur ist uns wichtig

Schneider Bau verfügt über eine Baupraxis von über 90 Jahren und verbindet Erfahrung mit neuestem Wissensstand. Klassischer Rohbau, komplette Baudienstleistungen oder Projektentwicklungen.

Ob Sie private oder gewerbliche Werte schaffen wollen, wir haben den »Lebenszyklus« Ihrer Immobilie im Fokus.



Jetzt auf YouTube ansehen:
youtu.be/fPL9HUuJ7kY

Info unter:
06754 9200-0
www.schneider-bau.com



B

Marumpark Bad Sobernheim | Kategorie B

Sa
7.8.
19:30 Uhr

Meister von morgen I & II



Erleben Sie an einem wunderschönen Sommerabend im Marumpark ausgewählte Studierende der folgenden Meisterklassen:

Erik Schumann | Violine

Nachum Erlich | Violine

Konstantin Heidrich | Violoncello

Simon Diricq | Saxophon

Unter der Patenschaft von



BITO
LAGERTECHNIK



**IN DER LAGERTECHNIK
IST ES WIE IN DER MUSIK:
EINE GUTE FORM
SCHAFFT EIN
PERFEKTES ERGEBNIS.**

Vom Behälter bis zum Hochregal –
Planung bis zur Inbetriebnahme.
Direkt vom Hersteller!

shop.bito.com

BITO-Lagertechnik Bittmann GmbH
D-55590 Meisenheim • info@bito.com • www.bito.com

BITO CAMPUS
info@bito-campus.de • www.bito-campus.de

Haus der Begegnung
Meisenheim | Eintritt frei

So
8.8.
11:00 Uhr

Matinée mit den
Meistern von morgen



mit Studierenden der Meisterklassen

Unter der Patenschaft von



Lions-Club
Meisenheim



MEISENHEIMER HOF
Weinhotel • Restaurant

Meisenheimer Hof GmbH u. Co. KG
Obergasse 33 | D-55590 Meisenheim
Fon +49-(0) 67 53 - 123 778-0
mail@meisenheimer-hof.de
www.meisenheimer-hof.de

Lassen Sie von sich hören!

Für alle, deren Herz für Technik singt:



360° IT seit mehr als 20 Jahren

egal, ob Veteran oder Neueinsteiger

zukunftsorientiert mit Perspektiven

im Home-Office oder deutschlandweit vor Ort

Jetzt bewerben auf [medialine.com/karriere](https://www.medialine.com/karriere)



MEDIALINE GROUP

So
8.8.
15:00 Uhr

Marunpark Bad Sobernheim | Eintritt frei

Jugend- & Familienkonzert „The Twiolins feat. Robeat“



„Nur aus Enthusiasmus kann Neugierde entstehen, und nur wer neugierig ist, besitzt den Willen zu lernen.“

Leonard Bernstein

THE TWIOLINS sind die Geschwister Marie-Luise und Christoph Dingler, ein europaweit erfolgreich konzertierendes Violin-Duo. ROBEAT ist einer der talentiertesten Beatboxer weltweit und derzeit amtierender Europameister. Wenn The Twiolins und Robeat zusammen auf die Bühne gehen, ergänzen sich zwei völlig unterschiedliche Arten des Musizierens: Betörende Geigenklänge werden durch harte Techno-Beats, Human Beatboxing im Hip-Hop-Style und Spezialeffekte unterstützt. Die Show „Robeat meets The Twiolins“ verbindet zwei unterschiedlichste Musikkulturen auf wundersame Weise und begeistert gleichermaßen Kinder, Jugendliche und Erwachsene!



Dieses Projekt wird im Rahmen des Entwicklungsprogramms EULLE unter Beteiligung der Europäischen Union und des Landes Rheinland-Pfalz, vertreten durch das Ministerium für Umwelt, Landwirtschaft, Ernährung, Weinbau und Forsten, unterstützt.

EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raums:
Hier investiert Europa in die ländlichen Gebiete.



Meisterkonzert

Konstantin Heidrich | Violoncello

Markus Groh | Klavier



„Sie erzielen Superlative überall, wo sie erscheinen!“

The Strad über das Fauré Quartett

Konstantin Heidrich ist der Cellist des Fauré Quartetts und Professor für Violoncello an der Universität der Künste Berlin. Als Solist arbeitete der gebürtige Hamburger mit Dirigenten wie Andrea Marcon oder Kristjan Järvi zusammen. Orchester wie das MDR Sinfonieorchester oder die Duisburger Philharmoniker begleiteten seine Konzerte. Er war als Solocellist zu Gast beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und der Kammerakademie Potsdam. Seine Studenten sind internationale Preisträger, Stipendiaten der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker oder auf führenden Positionen namhafter Orchester. Zusätzlich zu Kursen in Washington D.C., Brescia, Singapur oder Bergen gibt Konstantin Heidrich jährlich Meisterkurse beim Forum Artium in Georgsmarienhütte, der Int. Sommerakademie für Kammermusik in Frenswegen oder dem Festival Stettin Klassik in Polen.

Mit der gleichen Besetzung seit der Gründung vor 25 Jahren ist das Fauré Quartett international eine der erfolgreichsten Kammermusikformationen. Das „Quartet in Residence“ der Musikhochschule Karlsruhe ist gebucht für Tournées und Festivals auf der ganzen Welt und gastiert u. a. in den Sälen Musikverein Wien, Wigmore Hall London, Concertgebouw Amsterdam, Konzerthaus Berlin, Elbphilharmonie Hamburg, Tokio Bunka Kaikan oder Frick Collection New York. Es erschienen Aufnahmen bei der Deutschen Grammophon Gesellschaft, bei SONY und bei Berlin Classics. Zu den über zwei Dutzend Preisen und Auszeichnungen, die das Fauré Quartett erhielt, zählen u.a. der Brahms-Preis, der Preis der Deutschen Schallplattenkritik und zwei ECHO-Klassik.



„... so rangiert auch Markus Groh in der deutschen Tradition ganz oben: ein würdiger Erbe von Backhaus, Edwin Fischer, Wilhelm Kempff.“

Berliner Morgenpost

Markus Groh studierte bei Konrad Richter in Stuttgart und bei Hans Leygraf in Salz-

burg und Berlin. Bereits während seines Studiums gewann er zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben.

Der erste deutsche Gewinner des 1. Preises des geschichtsträchtigen Königin-Elisabeth-Wettbewerbs in Brüssel gastiert heute bei den großen Orchestern in Europa, in den USA und in Asien. So trat er mehrfach u. a. mit Orchestern wie dem London Symphony Orchestra, dem Cleveland Orchestra, dem New York Philharmonic Orchestra sowie zahlreichen deutschen Spitzenorchestern wie dem DSO und dem RSB in Berlin, den Bamberger Symphonikern und diversen Rundfunkorchestern auf.

Er arbeitet mit bedeutenden Dirigenten wie Ivan Fischer, Fabio Luisi, Kent Nagano, Jonathan Nott u. a. und erhielt mehrere Auszeichnungen für seine Einspielungen/SACDs.

Markus Groh konzertiert weltweit bei zahlreichen renommierten Festivals, wie z. B. dem Schleswig Holstein Musikfestival, den Ludwigsburger und Schwetzingen Festspielen und der Schubertia-De Schwarzenberg. Auch das von ihm 2003 gegründete „Bebersee Festival“ im Norden Berlins entwickelte sich zu einem ganz besonderen Musik-Event.

Markus Groh hatte zunächst eine Professur an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover inne, bevor er 2014 seine Tätigkeit als Professor an der Universität der Künste Berlin aufnahm. Seit 2017 ist Prof. Markus Groh, gemeinsam mit seinem Kollegen Prof. Konstantin Heidrich, künstlerischer Leiter von „crescendo“, dem Musikfestival der UdK Berlin.

KONZERTDAUER
ca. 70-75 MINUTEN

Programm:

- | | |
|--------------------|--|
| Sergej Prokofjew | • Sonate für Violoncello und Klavier op. 119 |
| Alexander Skrjabin | • Klaviersonate Nr. 4 op.30 |
| Paul Hindemith | • Sonate für Violoncello solo op. 25 Nr. 3 |
| Edvard Grieg | • Cellosonate in a-Moll op. 36 |

Meisterkonzert

Fabrice Millischer | Posaune

Simon Diricq | Saxophon

Flavien Casaccio & Vincent Felly | Klavier



„Mit seinen 36 Jahren zählt Fabrice Millischer schon längst zu den angesagten Posaunisten in Europa.“

brawoo.de

Spätestens seit dem Gewinn des 1. Preises beim renommierten ARD-Wettbewerb ist der Posaunist **Fabrice Millischer** nicht mehr nur dem Fachpublikum ein Begriff. Er begann seine musikalische Ausbildung am Konservatorium in Toulouse in den Fächern Cello und Posaune und führte seine Studien auf beiden Instrumenten in Lyon und Paris fort.

Fabrice Millischer ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, u.a. des Internationalen Wettbewerbs für Posaune in Budapest (2005) und des Wettbewerbs für Barockposaune in Toulouse (2006). 2011 gewann er den französischen Preis „Victoires de la Musique“ in der Gattung bester Nachwuchskünstler und den deutschen Echo Klassik 2014 für die beste Konzerteinspielung des Jahres.

Der Künstler konzertiert regelmäßig mit bekannten Barockensembles und gastiert als Solist bei renommierten Orchestern wie z. B. dem Wiener Kammerorchester, dem SWR-Radiosinfonieorchester Stuttgart, dem Orchester „Hermitage“ Sankt Petersburg sowie dem Taiwan Sinfonieorchester. Konzertreisen führen ihn u. a. nach Washington, Sao Paulo, Peking, Tokyo, Seoul, München, Genf und Paris. Mehrere zeitgenössische Werke für Posaune wurden ihm gewidmet.

Als Professor für Posaune unterrichtet Fabrice Millischer am „Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse“ in Paris und an der Hochschule für Musik in Freiburg. Er ist Künstler des Hauses „Antoine Courtois Paris“ und spielt auf der Posaune Legend 420 NSBHST.



Der junge belgische Saxophonist **Simon Diricq** studierte am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. 2010 gewann er den First Grand Prix Adolphe Sax beim renommierten Internationalen Saxophon Wettbewerb in Dinant. Außerdem gewann er zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben, z.B. First Prize Rotary International Competition Lille 2005, den Prix d'Honneur UFAM in Paris 2006, den ersten Preis bei der

Dexia Classical Music Competition Brussels 2002 sowie in Nantes 2004 u.v.m. Als Solist spielte er mit dem Sao Paulo Symphonic Orchestra, dem Orchestre Royal Philharmonique de Liège, der Belgian Military Air Force Band, der Royal Band of the Guides, dem Brussels Philharmonic Orchestra u.a.

Er ist Mitglied des 9-köpfigen Saxophon-Ensembles „Squillante“ und konzertiert regelmäßig mit dem Pianisten Flavien Casaccio und dem Klarinettenisten Charles Michiels.

Simon Diricq ist Professor für Saxophon am Königlichen Konservatorium Brüssel.

Programm:

- | | |
|--------------------|--|
| Launy Grøndahl | • Concerto für Posaune |
| Alex Jørgensen | • Romance op. 21 für Posaune und Klavier |
| Lars-Erik Larsson | • Concertino op. 45 für Posaune |
| | • II. Aria. Andante sostenuto |
| | • III. Finale. Allegro giocoso |
| Edvard Grieg: | • Sonate 1 F-Dur op. 8 |
| | • I. Allegro con brio |
| Alexander Glazunov | • Le chant du ménestrel op. 71 (1901) |
| Martin Romberg | • The tale of Taliesin (2007/2008) |

Meisterkonzert

Sibylle Mahni | Horn

Christian Wetzel | Oboe

Ikuko Odai & Jin-Young Lee | Klavier



„Sibylle Mahni zeigt eine starke Leistung: einen nuanciert-kammermusikalischen Ton, der aus der Stille kommen kann und im Druck kulminiert.“

Frankfurter Rundschau

Sibylle Mahni ist seit 2020 Professorin für Horn an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin - zuvor lehrte sie als Professorin in Würzburg, Mainz und Saarbrücken. Von 1997 bis 2016 war sie Solo-Hornistin im Frankfurter Opern- und Museumsorchester. Sie gab wiederholt Meisterkurse beim internationalen Horn-Symposium in Kalamazoo, Michigan, an der Jerusalem Music Academy, bei den Musiktagen Seefeld/Tirol, der Villa Musica, beim Forum Artium u.a.

Als Solistin tritt sie mit einer Vielzahl bedeutender Orchester auf, wie z.B. dem SWR-Sinfonieorchester Stuttgart, den Münchner Symphonikern, der Internationalen Bachakademie Stuttgart, dem Württembergischen Kammerorchester und der Dritten Sinfonia. Sie arbeitete mit Dirigenten wie Oleg Caetani, Toshiyuki Kamikawa und Helmuth Rilling zusammen. Als Solistin gastierte Sibylle Mahni u.a. in Schweden, in der Schweiz, Holland, Kroatien, China und den USA.

Die engagierte Kammermusikerin gastierte bei namhaften Festivals, u.a. mehrfach beim Kammermusikfest „Spannungen“ in Heimbach, beim Moritzburg Festival, den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker und dem Albert Musikfest Jahrhundertklang in Freiburg. Zu ihren Kammermusikpartnern zählen Christian Tetzlaff, Isabelle van Keulen, Kirill Gerstein, Lars Vogt und Sharon Kam. Sibylle Mahni wirkte bei Uraufführungen von Kammermusikwerken u.a. von Jörg Widmann, Brett Dean, Detlev Glanert mit. Seit 2014 ist sie Mitglied im Ma'alot Bläserquintett.

Christian Wetzel ist Professor für Oboe an der Hochschule für Musik in Köln. Neben seiner Lehrtätigkeit und internationalen solistischen Aktivitäten widmet er sich intensiv der Kammermusik und konzertiert bei bedeutenden Festivals wie dem „Rheingau Musikfestival“, dem Festival „Spannungen“ in Heimbach und dem Beethovenfestival Warschau.



Er ist Oboist und Gründungsmitglied des renommierten Ma'alot Bläserquintetts, mit dem er zahlreiche internationale erste Preise gewann, unter anderem beim ARD-Wettbewerb München. Das Ensemble konzertiert seit 20 Jahren weltweit und hat eine Reihe preisgekrönter Aufnahmen eingespielt.

Während des Studiums bei Ingo Goritzki an der Musikhochschule Hannover war Christian Wetzel Stipendiat der „Studienstiftung des Deutschen Volkes“ und spielte im „Jugendorchester der Europäischen Gemeinschaft“ unter Claudio Abbado.

Anschließend wurde er als Solo-Oboist an das Nationaltheaterorchester Mannheim verpflichtet, bevor er schließlich 2007 als Professor für Oboe an die Kölner Musikhochschule berufen wurde. In zahlreichen Meisterkursen auf der ganzen Welt und als Gastdozent an bedeutenden Instituten, wie etwa der „Royal Academy of Music“ in London oder der Wiener Musikhochschule, kümmert sich Christian Wetzel intensiv um den oboistischen Nachwuchs.

Programm:

- | | |
|-----------------|---|
| Christian | |
| Frederik Barth | • Sonate Brillante für Oboe und Klavier |
| Peteris Vasks | • Pieskarieni (Berührungen) für Oboe solo |
| Trygve Madsen | • Sonate für Horn und Klavier, op. 24 |
| Wolfgang Plagge | • Sonate Nr. 1 für Horn und Klavier
„A Lithany for a Divided World“ (1989) |
| Robert Kahn | • Trio Serenade f-moll, op. 73 |

Willkommen bei Freunden

**Autohaus
NAHETAL**

STÄNDIG ÜBER

200 FAHRZEUGE

ZUR AUSWAHL



Nutzfahrzeuge



Autohaus Nahetal GmbH & Co. KG

Käseicher Weg 4, 55743 Idar-Oberstein

Tel. 06784 / 9838 0

info@autohaus-nahetal.de

www.autohaus-nahtal.de

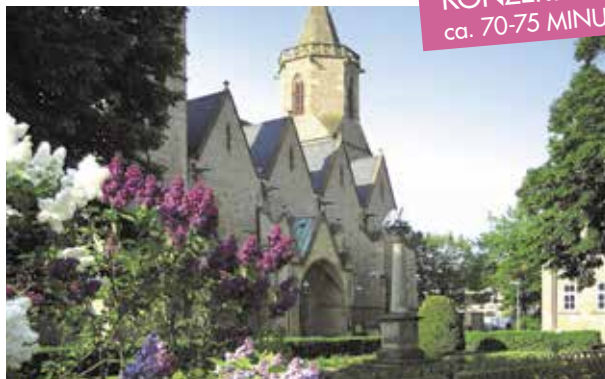
Do
12.8.

18:00 &
20:30 Uhr

Ev. Kirche Bad Sobernheim | Kategorie B

Meister von morgen III

**KONZERTDAUER
ca. 70-75 MINUTEN**



mit jungen Künstlern der folgenden Meisterklassen:

Markus Groh | Klavier

Ralph Manno | Klarinette

Sibylle Mahni | Horn

Christian Wetzel | Oboe

Unter der Patenschaft der



**STOLZ
COMPUTERTECHNIK**

IT - Systemhaus

www.myStolz.de

Stolz Computertechnik GmbH
67748 Odenbach Tel. 06753 / 9397-0 kontakt@mystolz.de

Fr
13.8.
18:00 &
20:30 Uhr

Ev. Matthiaskirche | Kategorien C1 und C2

Festliches Galakonzert



KONZERTDAUER
ca. 70-75 MINUTEN

Nachum Erlich | Violine

Konstantin Heidrich | Violoncello

William Coleman | Violine

Ralph Manno | Klarinette

Markus Groh | Klavier

Fabrice Millischer | Posaune

Sibylle Mahni | Horn

Christian Wetzel | Oboe

Udo Schneberger | Orgel

Programm:

- | | |
|--------------------|--|
| Niels Wilhelm Gade | • Fantasiestücke op. 43 für Klarinette und Klavier |
| Dietrich Buxtehude | • Ciacona e-moll BuxWV 160 für Orgel |
| Kazimierz Serocki | • Sonatina (1955) für Posaune und Klavier |
| Carl Reinecke | • Trio a-moll op. 188 für Oboe, Horn und Klavier |
| Jean Sibelius | • Romanze op. 78,2 und Rondino op. 81,2 |
| Edvard Grieg | • Solvejgs Lied |
| Johannes Brahms | • Trio a-moll op. 114 für Viola, Violoncello und Klavier |

IMMER IN
IHRER NÄHE!

NAHEland apotheken
... immer bei Ihnen. in Nahbollenbach | Kirn | Merxheim
Bsp. Services: 24/7, 24h-Abholautomat, Rezept per App



Wir freuen uns, die Mattheiser Sommer-Akademie auch 2021 unterstützen und begleiten zu können.

Als Ihr Gesundheitspartner im Naheland sind wir für Sie vor Ort und beraten Sie persönlich und professionell bei Fragen zu Ihrer Gesundheit.

Unser Service: Botendienst | 24/7 Abholautomaten | Rezept per App (deine Apotheke) | u.v.m.

Wir helfen gemeinsam der Kultur auf die Beine – MSA 2021



Dr. Elsa Treutlein | Andreas & Catharina Dhonau | Sabine Müller

NAHBOLLENBACH

Nahbollenbacher Straße 68
55743 Idar-Oberstein
fon 06784 6554
fax 06784 9436

KIRN

Kallenfelder Straße 32
55606 Kirn
fon 06752 2399
fax 06752 94528

MERXHEIM

Hauptstraße 60
55627 Merxheim
fon 06754 246
fax 06754 963759

nahbollenbach@naheland-apotheken.de | kirn@naheland-apotheken.de | merxheim@naheland-apotheken.de

B

Marunpark Bad Sobernheim | Kategorie B

Sa
14.8.
21:00 Uhr

**Parkserenade
im Lichterschein**



Erleben Sie eine abendliche Sommer-Serenade im Grünen, gestaltet von Nachum Erlich (Violine) und Studierenden verschiedener Meisterklassen!

W.A. Mozart | Oboenquartett KV 370

Aram Khatchaturian | Trio für Violine, Klarinette und Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy | Oktett Es-Dur op. 20

Änderungen vorbehalten

*Immer die richtige
Brille*

Optik Am Markt

Marktplatz 3 • 55566 Bad Sobernheim • Tel. 06751/28 50
info@optik-am-markt.de • optik-am-markt.de

Auszeit im bollant.SPA



PRANA SPA RELAX

4 Stunden SPA
Eintritt inkl. Prana SPA

ab € 45

4 Stunden von 11-18 Uhr
buchbar Mo. bis Fr.

SPA ROMANTIK ZU ZWEIT

Ganztageseintritt
im Day SPA

€ 199

(inkl. Behandlung)



DAY SPA

„Ein ganzer Tag Urlaub“

buchbar Mo. - So. € 59

(inklusive Wellness Tasche mit
Kuschelbademantel,
Sauna- und Badetuch für
Ihren Besuch)



HAPPY MORNING

€ 19,90

Montag - Freitag
(9.30 - 13.30 Uhr)

AFTER WORK

€ 19,90

Montag (18-22 Uhr)
Freitag (19-23 Uhr)

Samstags, sonntags und an Feier- & Brückentagen ist die Reservierung für eine Ganztages-Nutzung nur nach Anmeldung und mit Buchung einer Wellnessbehandlung möglich. Alle Angebote nach Verfügbarkeit. Mehr Infos zu den Tarifen und weiteren Angeboten erhalten Sie unter:

www.bollants.de

NAHELAND
BollAnts
SPA IM PARK

55566 Bad Sobernheim · Germany · Tel. +49(0)6751/9339-0

B

BollAnts im Park | Kategorie B

So
15.8.
11:00 Uhr

Meister von morgen IV
Matinée im Park



mit Studierenden der folgenden Meisterklassen:

William Coleman | Viola

Fabrice Millischer | Posaune

Kunstgenuss

für Genusskünstler Wer weiter denkt,
kauft näher ein.



SooNahe
Gutes von Nahe und Hunsrück

Wir stärken
unsere einheimischen
Erzeuger- und
Verarbeitungsbetriebe.

www.soonah.de



Musik, Kultur, Summerschool in unserer Region mit Schülern aus der ganzen Welt: das ist das Konzept der Mattheiser Sommer-Akademie.

Das passt bestens zusammen mit der Philosophie des DENKMALZ.

Mit der Wiederbelebung der historischen Disibodenberger Kapelle, bringen wir im DENKMALZ Menschen zusammen und lassen sie schöne, gemeinsame Stunden und kulturelle Erlebnisse genießen.

Das belebt unsere Region und lädt Gäste von überall her ein.

Herz. Seele und ganz viel Heimat

So
15.8.
17:00 Uhr

Abschlusskonzert



Erleben Sie im Finale der Akademie ausgewählte Studierende der Meisterklassen 2021 und lassen Sie sich von der Begeisterung und künstlerischen Energie der jungen Musiker:innen anstecken!



INDIVIDUELL
KREATIV
NAH DRAN
AM KUNDEN

... VOM LOGO
BIS ZUM
MESSESTAND

AGENTUR FÜR
WERBEGRAFIK
& MARKETING

Hauptstraße 13
55569 Monzingen
Tel. 06751/94213
www.bd-grafikdesign.de

BD
DESIGN

HOTEL **MAASBERG** THERME

GOLF | WELLNESS | FELKE
55566 BAD SOBERNHEIM
www.hotel-maasberg-therme.de



Restaurant *Villa Soveranum* mit Sonnenterrasse
regionale und internationale Spezialitäten
täglich großes Frühstücksbuffet
festliche Räume für Familienfeierlichkeiten

Mattheiser Sommer-Akademie

Unser Konzertleitfaden 2021

„Draußen spielt die Musik!“

Um Ihren Konzertbesuch für Sie so sicher und angenehm wie möglich zu gestalten, haben wir uns entschieden, neue Wege zu gehen und andere Formate zu erproben: die Gesundheit und das Wohlergehen unseres Publikums, unserer Künstler:innen und Mitarbeiter:innen stehen für uns an erster Stelle.

Jedes unserer Konzerte findet unter den zum Zeitpunkt der jeweiligen Veranstaltung bestehenden Abstands- und Hygieneregeln statt. Sowohl für die Innenräume als auch für die Open-Air-Spielstätten wird es genehmigte Sicherheits- und Hygienekonzepte geben, die Sie im VVK und auf unserer Website einsehen können.

Um allzu große Menschenansammlungen zu vermeiden, werden die Innenraum-Konzerte am jeweiligen Veranstaltungstag zweimal (mit Lüftungsintervall) aufgeführt. Die Spieldauer wird hier höchstens 75 Minuten betragen. Für einmalig stattfindende Open-Air-Konzerte ist eine reine Spielzeit bis zu 90 Minuten sowie eine 15-minütige Pause geplant. Die Konzerte in den Kirchen sowie in der PSG-Aula sind aktuell ohne Pause vorgesehen. Wir planen jedoch derzeit ein gastronomisches Angebot während der Pausen der Open-Air-Konzerte oder ganz allgemein nach den Konzerten.

Bei schlechtem Wetter wird für unsere Open-Air-Konzerte alternativ das große Zelt auf dem Gelände des TV Bad Sobernheim (Staudenheimer Str. 76) zur Verfügung stehen.

Sollten die behördlichen Vorgaben sich im August ändern, kann dies zu allgemeinen Änderungen im Ablauf, im Programm sowie zu etwaigen Anpassungen des Sitzplanes führen – wir bitten Sie um Verständnis angesichts der besonderen Situation.

Die Bestuhlung, je nach angemeldeten Tickets und Gruppen, sieht entsprechende Sicherheitsabstände zwischen den Plätzen vor.

Bereits im VVK sowie an der Abendkasse werden Ihre persönlichen Daten erfasst, damit etwaige Infektionsketten nachvollzogen werden können. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Sie Ihren Impfpass, die Genesenbescheinigung oder einen tagesaktuellen Schnelltest mitbringen müssen.

Für unsere Gäste, die Künstler:innen und Studierenden steht u.a. die Teststation unseres Partners Denkmal in Bad Sobernheim (Kapellenstraße 5) zur Verfügung.

Aktuelle Infos zu etwaigen Änderungen/Absagen finden Sie in der Tagespresse sowie auf allen Info-Kanälen unseres Festivals.

Preisliste

Kategorie	Konzert	regulär	ermäßigt*
A			
Einzelkarte	Meisterkonzert, Auftraktkonzert	18 €	13 €
B			
Einzelkarte	Meister von morgen, Serenade, Orgelkonzert	14 €	10 €
C1			
Einzelkarte	Galakonzert	24 €	18 €
C2			
Einzelkarte	Galakonzert	20 €	14 €
D-Abo**	5 Konzerte A + B	67 €	50 €

* Ermäßigung: gegen Ausweissvorlage für Studierende, Schüler, Schwerbehinderte.
Kurgäste: 1 € Ermäßigung auf Einzelkarten der Kategorie A, B, C.

** D-Abo (nicht übertragbar!) ausschließlich über die Touristinfo Bad Sobernheim.

Beachten Sie: in diesem Jahr gibt es aus organisatorischen Gründen kein großes Abonnement.

Beim Kauf zweier D-Abonnements wird das 2. Abonnement vergünstigt zu 50 € verkauft.

Bei schlechtem Wetter wird für unsere Open-Air-Konzerte alternativ das große Zelt auf dem Gelände des TV Bad Sobernheim (Stauderheimer Straße 76) zur Verfügung stehen.

Aktuelle Infos zu etwaigen Änderungen/Absagen finden Sie in der Tagespresse sowie auf allen Info-Kanälen unseres Festivals.

Kartenvorverkauf

Der Kartenvorverkauf erfolgt über Ticket Regional und beginnt ab 1. Juli 2021. Hier werden Sie mit Namen und Adresse registriert.

Online: Sie haben die Möglichkeit, die Tickets online über www.ticket-regional.de/msa zu erwerben (Zusendung oder Selbstaussuchen möglich). Auch auf www.mattheiser.de können Sie zur Ticketbestellung gelangen.

Telefon: Ticket Regional Hotline: 0651 9790 777.

Abendkasse: Öffnungszeit jeweils 45 Min. vor Konzertbeginn.

WICHTIG: wir empfehlen unseren Gästen im Vorfeld unbedingt die Anmeldung und Buchung über Ticket Regional, da aufgrund der aktuellen Platzbeschränkungen viele Konzerte schnell ausverkauft sein können. Es ist möglich, dass in manchen Fällen keine Karten mehr an der Abendkasse verfügbar sind. Bitte beachten Sie auch unseren Konzert-Leitfaden auf Seite 41.

Vorverkaufsstellen (Auswahl)

Bad Sobernheim

Touristinformation Bad Sobernheim
Bahnhofstraße 4 | 55566 Bad Sobernheim | Tel. 06751/81 11 63

Bad Kreuznach

Touristinformation Bad Kreuznach
Kurhausstraße 22-24 | Tel. 0671/83 60 050

Wochenspiegel Bad Kreuznach
Wilhelmstraße 84 | Tel. 0671/838960

Kirn

VHS-Büro Geschäftsstelle Gesellschaftshaus,
Neue Str. 13 | Tel: 06752/13 56 100

Meisenheim

Ferienregion Nahe-Glan
Untergasse 16 | Tel. 06751/81 11 73

K&T Der Post-Shop
Untergasse 64 | Tel. 06753/960 21

Idar-Oberstein

Tourist Information Idar-Oberstein
Hauptstraße 419 | Tel. 06781/648 71

Wochenspiegel Idar-Oberstein
Hauptstraße 330 | Tel. 06781/947 70

Der VVK wird überdies an allen weiteren Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen angeboten.



Schirmherrschaft

Malu Dreyer Ministerpräsidentin Rheinland-Pfalz

Künstlerische
Leitung

Udo Schneberger – Osaka / Japan

Beratung

Susanne Geer – Künstlersekretariat arcano / Köln

Organisatorische
Leitung

Birgit Auweiler

Kuratorium

Die künstlerische Leitung der MSA
Die organisatorische Leitung der MSA
Bürgermeister der Stadt Bad Sobernheim
Bürgermeister der Verbandsgemeinde
Bad Sobernheim
Landrätin des Landkreises Bad Kreuznach
Vorsitzende des MSA-Förderkreises

Weitere
Mitglieder

Prof. Dr. Jürgen Hardeck – Kulturstatssekretär
(Ministerium für Familie & Kultur)
Prof. em. Günter Ludwig, Köln
Prof. Ralph Manno – Vertreter der Dozent:innen
Prof. Alexander Hülshoff – Villa Musica Mainz
Jürgen Saurwein – Sparkasse Rhein-Nahe
Gerhard Wöllstein – Peter-Cornelius-Konservatorium Mainz
Andrea Coch – Ev. Kirchengem. Bad Sobernheim
Dechant Günter Hardt – Kath. Kirchengem. Bad Sobernheim
Dr. Rainer Lauf – Ansprechpartner der Sponsoren
Heiner Schneider – Stumm Orgelverein Rhaunen-Sulzbach
Jochen Lorenz – Musikschule Kirn-Meisenheim-Bad Sobernheim
Prof. em. Mathias Breitschaft – Kirn

Kulturelles Engagement braucht Partner:



Förderkreis Mattheiser Sommer-Akademie e.V.

Freunde der Musik

Möchten Sie als Freund der Musik Mitglied
in unserem **Förderkreis** werden oder uns eine Spende
zukommen lassen?

Wir würden uns darüber freuen.

Mit Ihrer finanziellen Unterstützung ermöglichen
wir jungen Musikern die Teilnahme an den
Meisterkursen der Mattheiser Sommer-Akademie
Bad Sobernheim.

Ich werde Mitglied (Jahresbeitrag 12 Euro).

Ich spende _____ Euro.

Name _____

Anschrift _____

Unterschrift _____

Zahlungen bitte auf folgendes Konto
IBAN: DE55 5605 0180 0001 0087 05
Sparkasse Rhein-Nahe

Obigen Abschnitt bitte an der Abendkasse
abgeben oder einsenden an:

Förderkreis Mattheiser Sommer-Akademie e.V.

z. H. Bettina Hill | Poststraße 13
55566 Bad Sobernheim | Deutschland

Die Mattheiser Sommer-Akademie und der Förderkreis MSA danken herzlich für die Unterstützung aus der Region:

im Besonderen der  **Sparkasse Rhein-Nahe**

sowie:

Landkreis Bad Kreuznach
Verbandsgemeinde Nahe-Glan
Dr. Wolfgang und Anita Bürkle-Stiftung, Kirn
Volksbank Rhein-Nahe-Hunsrück eG
Schneider Bauunternehmung GmbH, Merxheim
Bruno Schneider, Bad Sobernheim
Polymer-Gruppe GmbH, Bad Sobernheim
Bittmann-Stiftung, Meisenheim
BollAnts SPA im Park, Bad Sobernheim
Beinbrech GmbH & Co KG, Bad Kreuznach
Medialine EuroTrade AG, Bad Sobernheim
Rainer und Dagmar Lauf, Bad Sobernheim
STUMM-Orgelverein Rhaunen-Sulzbach
Albrecht-Diehl GmbH, Bad Sobernheim
Lotto-Stiftung Rheinland-Pfalz
Lions-Club Kirn-Mittlere Nahe
MTB Tankstelle Weinel, Bad Sobernheim
REWE Bad Sobernheim



Volksbank
Rhein-Nahe-Hunsrück eG



POLYMER-GRUPPE



SCHNEIDER BAU



DENKMALZ



Bürkle Stiftung



MEDIALINE



Ev. Kirchengemeinde Bad Sobernheim
Kath. Kirchengemeinde Bad Sobernheim
Allgemeine Zeitung Bad Kreuznach
Öffentlicher Anzeiger Bad Kreuznach

Anwaltskanzlei Dhonau-Dhonau-Dickes, Bad Sobernheim
Dörtelmann Stiftung, Bad Kreuznach
Herbert Geiss, Merxheim
Praxis für Frauenheilkunde Claudia Gerisch, Bad Sobernheim
Andrea und Dr. Gerhard Held, Bad Sobernheim
Hevert-Foundation, Berlin
Hevert-Arzneimittel, Nussbaum
Anwaltskanzlei Bettina Hill, Bad Sobernheim
Kur Apotheke, Frau Strobl-Hagen, Bad Sobernheim
Kinder- und Jugendarztpraxis Dr. Lauf u. Dr. Hein, Bad Sobernheim
Nahe-IT, Bad Sobernheim
B&D Design · Werbeagentur, Monzingen
Hotel Maasberg Therme, Bad Sobernheim
Menschels Vitalresort, Meddersheim
Alfred Peeters, Bad Sobernheim
Naheland Apotheke, Frau Dhonau, Merxheim
Praxis für Innere Medizin Dr. Hartmut Becker, Bad Sobernheim
Dr. Helge Dhonau-Hermberg, Bad Sobernheim
Gemeinschaftspraxis Dres. Bohr, Arras & von Gradowski, Meddersheim
Tierarztpraxis Dr. Jörg Maschtowski, Bad Sobernheim
Regionalmarke SooNahe – Gutes von Nahe und Hunsrück
Stolz Computertechnik GmbH, Meisenheim
Gebr. Daut GmbH, Monzingen
Facharztpraxis für Allgemeinmedizin Dr. Volker Rings, Meisenheim
Kfz-Ing.-Büro Rolf Arzt, Bad Sobernheim
Uwe Engelmann, Bad Sobernheim
Gemeinschaftspraxis Dres. Willett & Reinhardt-Willett, Bad Sobernheim

Unsere Open-Air-Konzerte werden in diesem Jahr freundlicherweise unterstützt von:

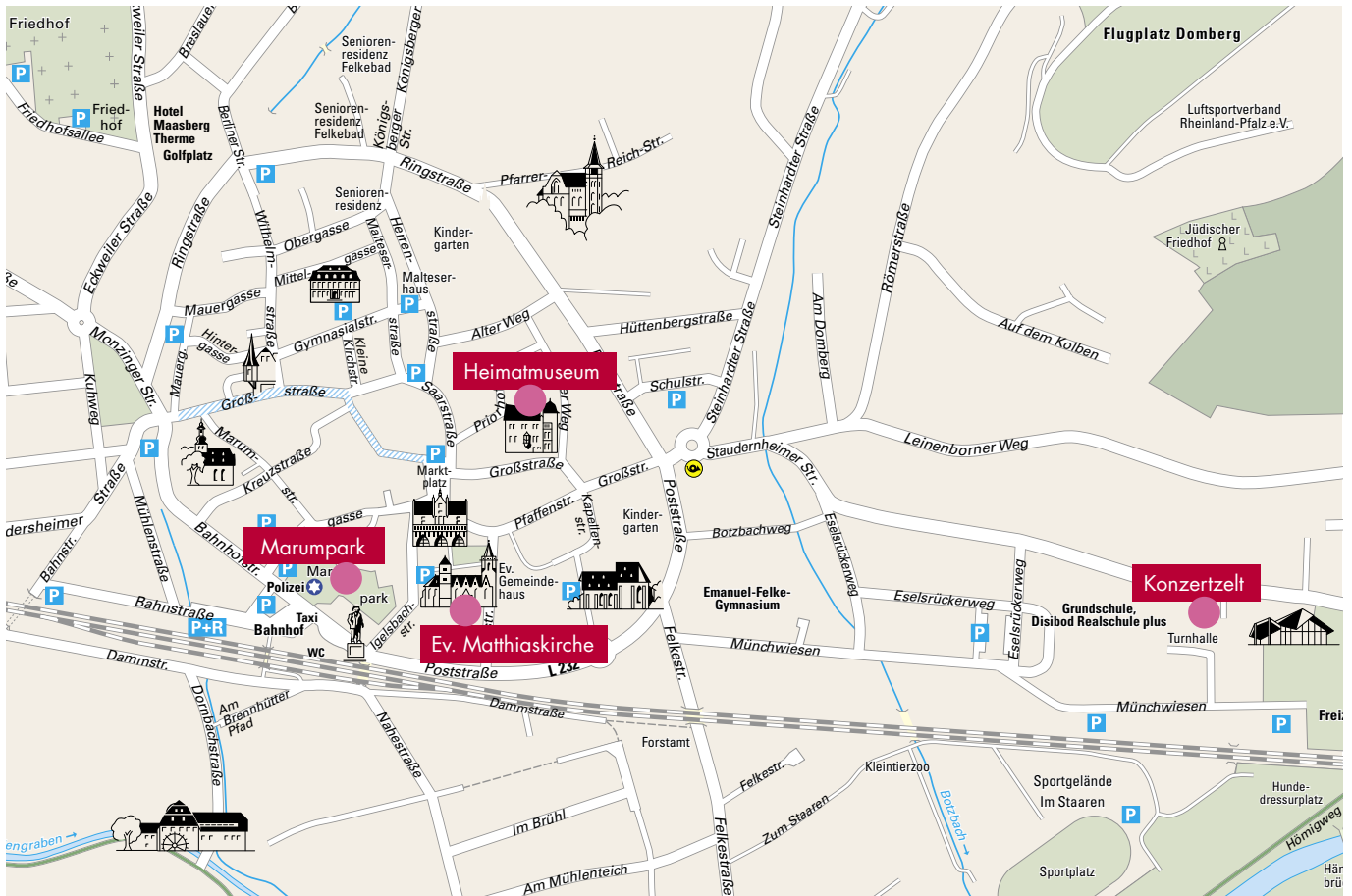


Dieses Vorhaben wird im Rahmen des Entwicklungsprogramms EULLE unter Beteiligung der Europäischen Union und des Landes Rheinland-Pfalz, vertreten durch das Ministerium für Wirtschaft, Verkehr, Landwirtschaft und Weinbau Rheinland-Pfalz gefördert.

EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raums:
Hier investiert Europa in die ländlichen Gebiete.



LAG
SOON
WALD
NAHE



REWE
Greulich oHG
DEIN MARKT

WIR SIND FÜR SIE DA!

Kappellenstr. 2
55566 Bad Sobernheim
Tel. Markt: 06751 94174
Metzgerei: 06751 94173

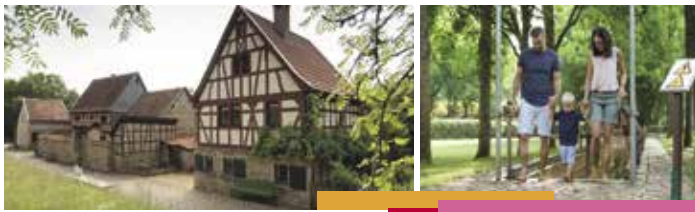
Kallenfelser Straße 8
55606 Kirn
Tel. Markt: 06752 8678
Metzgerei: 06752 6356

Für Sie geöffnet: Montag – Samstag von **7 bis 22** Uhr

REWE.DE



Stadtplan Bad Sobernheim



Willkommen in der Felkestadt Bad Sobernheim!

Einzigartig und vielfältig ist unsere Region an Nahe und am Glan. Hier ist viel Raum für Aktivurlaub, ebenso für Entspannung und Erholung. Besuchen Sie das Naheland, in dem seit Jahrhunderten Weinanbau als Weinkunst verstanden wird und in dem eine traumhafte Flusslandschaft mit einem gut ausgebauten Radwegenetz und Wandergebiet die ideale Kulisse für einen abwechslungsreichen Urlaub bietet.

Pastor Emanuel Felke wirkte als Naturheiler in Bad Sobernheim und legte den Grundstein der Kurstadt Bad Sobernheim. Bis heute wird die Felkekur in drei privaten Kurhäusern angeboten.

Besuchen Sie historische Orte entlang des Glans, wie z. B. die reizvolle historische und mittelalterlich anmutende Altstadt von Meisenheim mit ihrer prächtigen Schlosskirche. Oberhalb des Glans bei Odernheim liegt auch die Klosterruine Disibodenberg. Sie ist ein ganz und gar mystischer Ort. Natur und Geschichte sind hier eine einzigartige Verbindung eingegangen. Über 40 Jahre verbrachte die weltweit bekannte Heilige Hildegard von Bingen auf dem Disibodenberg und begann hier, ihre berühmten Visionen zu verfassen.

Barfuß durch die Natur – ein erlebnisreiches und naturnahes Abenteuer. Der 3,5 km lange Rundweg führt durch das Lehmstampfbecken, über Steine, Gras, Kiesel, Holz und Geschicklichkeitsparcours. Richtig nass wird es beim Gang durch die Nahe. Die schaukelnde Hängebrücke oder die Fahrt mit dem Nachen bringen die Besucher wieder über den Fluss.

Das Rheinland-Pfälzische Freilichtmuseum erzählt die Geschichten des Landlebens aus den letzten 500 Jahren. Idyllisch gelegen zwischen Wald und Wiesen befindet sich das Museum auf einem 35 h großen Gelände. Ca. 40 historische Gebäude des Landes Rheinland-Pfalz wurden an ihrem ursprünglichen Standort abgebaut, hier wieder errichtet und vermitteln einen lebendigen Eindruck des damaligen bäuerlichen Lebens.

Touristinformation Nahe-Glan

Bahnhofstraße 4 | 55566 Bad Sobernheim
Tel.: +49 (0) 6751 - 81 11 63 | touristinfo@vg-nahe-glan.de
www.ferienregion-nahe-glan.de



Anfahrt & Adressen

MSA-Festivalbüro

Birgit Auweiler (Organisationsleitung MSA)
mit Ully Mathias & Team
Marktplatz 11
55566 Bad Sobernheim

ab Juli 2021:
Heimatmuseum im Priorhof
Priorhof 18
D-55566 Bad Sobernheim

Fon: +49 (0) 6751 – 856 3334
mattheiser@bad-sobernheim.de

Künstleragentur

arcano Künstlersekretariat
Susanne Geer
Andernacher Straße 8
D-50968 Köln
Fon: +49 (0) 221 – 344 763
arcano-geer@t-online.de

www.mattheiser.de

Wir sind Partner von



Bildnachweis: MSA-Künstlerfotos vertraglich autorisiert, Heike Rost Fotografie/Mainz, Rüdiger Schestag, Stefan Munzlinger, Artwork, Katharina Bregenzer, Rainer Witzel, Ben Wolf, Marco Borggreve, Admill Kuyler, Anna Meuer, Molina Visuals, Heike Fische, BollAnts im Park



**Gänsehaut
schafft man
gemeinsam.**



gemeinsamallemgewachsen.de

**Die schönsten Momente werden noch
schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt.
Wir wünschen Ihnen ein schönes Konzert.**

Gemeinsam
allem
gewachsen



Sparkasse
Rhein-Nahe